Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/favouritesongsin00vera

The

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

ADRIANO

By Sig.r Francesco Maria Veracini.

Note. Where these are sold may be had. Apollo's Feast in four Volumes. containing the Favourite Songs out of all M.r Handel's Operas.

London. Printed for and Sold by I. Walsh. *Musick Printer: & Instrument maker to his Majesty. at the Harp and Hoboy in Catherine Street in the Strand.*

Sung by Sig.r Farinelli in Adriano

Unisoni

1.o Violetta

2.o Violetta

Son fventurato ma pure o

Adagio

ſtelle Io vi ſon grato che al men ſi belle ſon le ca-gioni del mio martir Son fventurato ma pure o ſtelle Io vi ſon

unis.

grato che al men ſi belle ſon le ca-gioni del mio martir Son fventurato ma pure o ſtelle Io vi ſon grato che al

tr

men fi belle ſon le ca-gioni ſon le ca-gioni del mio martir del mio martir Io vi ſon

gra - - -

pia.

pia.

Allegro assai

Poco è molesta l'altrui fortuna Quando non resta ragione al cuna ne di pen tirsi ne

pia.

d'arrossir ne di pen-tirsi ne d'arrossir Poco è molesta l'altrui fortuna quando non resta ragione al

for.

unis

for.

for.

cuna ne di pen-tir-si ne d'arros--sir ne d'arros--sir.

2°. vio.

for.

al segno

Da Capo

for.

Duetto Sung by Sig.r Senesino & Sig.ra Bertolli in Adriano

Unisoni

Prendi o cara ca_ra prendi in queſt ampleſſo a te fi_da l'alma mia

Piano

Unisoni

per che av_vin_ta ſem_pre ſti_a al tuo co_re a cui pro

V.1°
V.2°
Viola
Prendi o caro ca..ro
fesso un cof...tan...te e vero a...mor e ve-ro amor
tr
Unisoni
caro mio sostegno perche av-vinto sempre stia il tuo co...re al al-ma
pia.
Unisoni
mia colla def..tra un vero pegno d'un cos..tan..te e fido a-

tr

Unisoni

Adg.o

mor_e fido amor

ca - - - - - - - - ro Giunſe pur quel de-ſi- - a - - -to

Adg.o

ca - - - - - - - - ra

Giun ſe pur quel de-ſi - - a - - -to

Unis.

mezzo for.

giun-ſe pur quel de-ſi - - a - - -to di ſe - - li - - ce-for - tu-na-to che t'abbraccio o mio teſor che t'abbraccio o

giun-ſe pur quel de-ſi - - a - - -to di ſe - - li - - ce-for - - tu-na-to che t'abbraccio o mio teſor che t'abbraccio o

for. pia.

pia.

for.

for.

mio te-ſor ca - - - - - - - - ro giun-ſe pur quel de-ſi - - a - - to giun-ſe pur quel de-ſi - - a - to di ſe-

mio te-ſor ca - - - - - - - - ra giun-ſe pur quel de - - ſi - - a - - to giun-ſe pur quel de-ſi - - a - - to di ſe-

for.

Pia.

pia.

for.

for.

li - - cee for - tu - na - to che t'ab - - brac - - -

Sung by Sig.r Montagnan in Adriano

Non ri trova un al ma for te che te = mer nè

'o ree - strem = e la vir - tù di chi nol te ..... me fa beg

to il suo morir

for mezzo più

for mezzo più

Non ritrovò non ritrovò un

for

for

alma for - - - - - - - - - - - - - - - te che temer nell'ore estre - - - me

pia

pia

La virtù di chi nol te - - - - - me fà bea - - - - -

pria

pria

to fa bea to be

for

for

ato it Suo mor-rir for

non è ver che Sia la morte ill peggior di

pro co pia

pro co pia

tutti v ma-li c'un sol-lievo de mor = ta-li c'un sol-lievo de mor = = ta = li

che son stan ..... chi

for

for

for

di soffrir di soffrir

t 8.

t 8.

8.

8.

Da Capo al segno

Sung by Sig.r Senesino in Adriano

Trav:
1 2

Vio
1 2

Unisoni

Unisoni:

Violoncell: soli

tutta

2 soli

tutta

La ragion gl'affetti a scolta

gl'affetti a scolta dubbia l'alma e poi confu sa e poi confusa Non vor

Violoncelli soli

cembalo

Violini Soli

unisſo

rebbe eſter diſciolta eſſer diſciolta ne restare in Servitu ne resta

re non vorrebbe es ser diseiolta ne reſta = re in libertà

tutti

Violonc: soli

tutti

tutti pia

tutti

La ragioa gl'affetti ascolta dubbia l'alma e poi confusa non vorrebbe sser di-sciol

tutti

tutti

ta resta

re in servi

Violoncelli soli

tutti

Violini soli

tu no dubbia l'alma e poi con=fusa non vorrebbe esser disciolta ne resta=re ne res=

tutti

for tutti

tutti

tutti for

tare in servitu

for

tutti

pia

pia

pia

pia

Trav:

Violini

contro i rei sevi sdegnate giusti dei perche non fate o più forte il nostro

tutti

Violini soli

core o men aspra o men aspra la vir-tù o men aspra la vir

tutti

tutti

tu

D.S.

Da Capo al segno S.

Sung by Sig.ra Cuzzoni in Adriano

Unisſ.

Unisſon: colta parte

Quel cor che mi donasti se vuoi tu puoi riprendere mio caro e dolce a

= mor tu puoi se vuoi riprendere quel cor che mi donasti ta mio ca..... roe dolce a

for.

unyss

mor mio caro e dolce amor mio caro e dolce amor

mio caro e dolce amor mio

caro e dolce amor tu puoi se vuoi riprendere quel cor che mi do nasti mio caro e dolce a

mor mio caro e dolce amor mio ca - - -

puoi se vuoi se vuoi tu puoi tu puoi se vuoi ryprender e la vita che mi desti Sdegnato geni-

for

tor sdegnato ge - - - ni - tor sdegnato ge - - - - - nitor

pia

Mà non voler pretendere se a me tu chiedi morte ch'io

sfogo al mio dolor lo sfogo al mio dolor mà non voler sospendere se il padre in gran' pe-

for

riglio. lo sfogo al mio dolor lo sfogo al mio dolor

Dà Capo al segno

Sung by Sig.r Farinelli in Adriano

Ado

pia

allegro for

ad.o

allegro for

--- mor do ver rispet_to nell agi--ta·to petto vi sie te tutti ar

allegro for

Unisoni

matia la cerarmi il cor vi siete tutti arma - - -

Ado· allo

Ado

A mor dover rispet to

pia

Unis

pia

for

nell agita to petto vi fie te tutti ar ma ti a la ce rar vi a lacerar mi il cor a la cer

ar

Unisoni

mil cor amor dover ris petto

nell agi ta to petto vi siete tutti armati a lacer - ar

mi a lacer ar mi il

Unisoni

cor a la cerrar mi il cor *vi sie te tutti ar ma*

ad° allegro mezzo pia

Unis

ad°

ad° allegro mezzo pia

mia tacerarmi à tacerar

allegro mezzo pia

mi il cor

Unis.

contro di me sdegnati barbari tiranni van raddoppiando

ni al mio infelice a mor van doppiando affan

Unis.

ni al mi in-feli-ce amor

contro di me ſdenati ſi barbari ti ranni van raddoppiando affan-

ni van rad doppiando affan-

ni al mio infe-li-ce amor dal ſegno

rep to several Hs at Fob hunge